

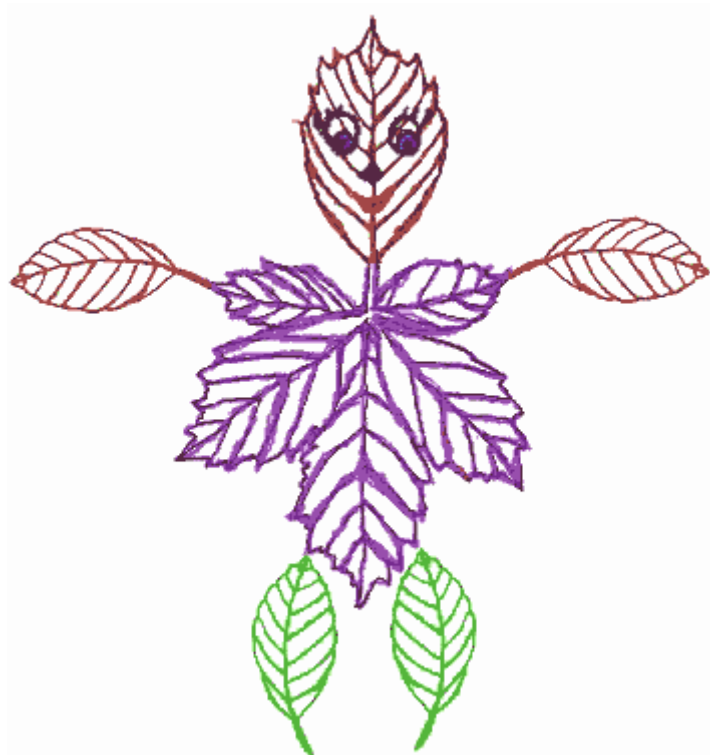
Titel:

# Bladmænd og bladkoner



<b>Fag:</b> Billedkunst	<b>Klassetrin:</b> 0. – 3. klasse	<b>Tid:</b> 2 lektioner	<b>Årstad:</b> maj/september
<b>Beskrivelse:</b> Eleverne fremstiller bladmænd, bladkoner og hele familier ved hjælp af frottage/gnidetryk af forskellige blade fra skoven.		<b>Kilde:</b> <a href="http://www.skoven-i-skolen.dk">www.skoven-i-skolen.dk</a>	
<b>Faglige mål:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• At eleverne lærer simple trykteknikker</li><li>• At frottage teknikken med tørre farver indlæres</li><li>• At eleverne fremstiller billeder</li><li>• At eleverne prøver at opbygge figurer og billedflader</li></ul>			
<b>Hvad skal du bruge?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Et par blade fra løvtræer</li><li>• Hårdt tegneunderlag</li><li>• Oliekridt farver</li><li>• Tegnekardus i A5, A4 og A3</li><li>• Plastikposer</li><li>• Siddeunderlag</li><li>• Evt. en plantebog – f.eks. 'Flora i farver' (Politiken) eller 'Træer og buske i landskabet' (Politiken)</li></ul>			
<b>Forberedelse:</b> <p>I skolen taler I om hvordan et menneske er bygget op med hoved, hals, krop, arme, ben, fødder osv., og hvordan man kan opbygge disse dele med andre materialer som man gør det med tændstikmænd, grenmænd, stenmænd osv.</p> <p>Ude i skoven fremstiller I bladmænd, bladkoner og hele bladfamilier ved hjælp af trykteknikken frottage (gnidetryk) med blade. Læreren giver en kort instruktion i</p>			

teknikken i klassen inden turen, og eleverne laver et par frottager med enkelte blade som læreren har medbragt.



En bladmand i gnidetryk.  
Tegning: Helen Klavsén.

### Baggrund:

Frottage/gnidetryk er en trykteknik som kan anvendes til at aftegne overflader. Det kan være overfladen af en mønt, et kloakdæksel, et blad, en presset blomst, bark, en sten mm. Teknikken består i at der lægges et tyndt stykke papir over overfladen, og at der derefter gnides med en farve mens papiret holdes på plads, indtil overfladestrukturen fremkommer på papiret. Det er en form for højtryksteknik der her fremstilles.

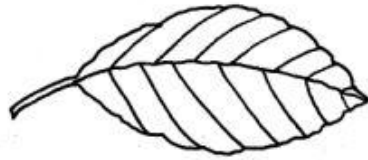
Når eleverne arbejder med blade er det vigtigt at eleverne gnider mod bladets bagside, da ribberne i bladet træder mere frem og gør det lettere at afgnide bladets struktur.

Igennem hele forløbet opnås der et kendskab til træer og blades form, farve og struktur. Når børnene arbejder så konkret med bladene er det oplagt at snakke om

hvilke træer og planter de egentlig stammer fra. I kan bruge en flora til at finde navnene på de enkelte arter. Her er også en række tegninger af bladene fra de mest almindelige skovtræer – måske er det nogle af dem I sidder med.



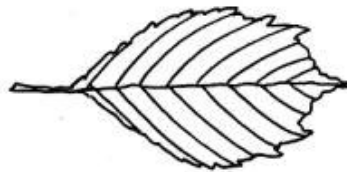
ASK



BØG



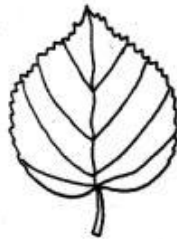
EG



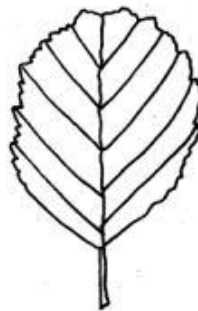
ELM



KASTANJE



LIND



EL



LØN



AHORN (ÆR)

Her er blade fra forskellige træer. Du kan printe tegningen ud som kopiark og laminere den, så eleverne kan bruge den i skoven. Tegning: Eva Wulff.

### Sådan gør du:

Når I kommer ud i skoven sender du først eleverne af sted i små grupper. De skal samle blade i forskellige størrelser og former, og lægge dem forsigtigt ned i en plasticpose.

Derefter samler du alle børnene og giver dem hvert sit tegneunderlag. Her lægger eleverne de indsamlede blade. Snak lidt om de forskellige blades former, strukturer og størrelse. Hvilke blade egner sig til at være krop? Hvilke egner sig til ben, arme og hoved?

Læg nu bladene med bagsiden opad på tegneunderlaget, så de danner et menneske. Læg et stykke papir henover. Og lad eleverne føle efter med fingrene hvor bladene ligger under papiret. Nu gnider eleverne hårdt henover bladene med den brede ende af en farve. De gnider på bladene – et for et – til konturerne og strukturerne i bladet kommer frem. Nogle blade skal der gnides lidt ekstra på rundt langs kanten, så de fremstår tydeligere.



Ja, det er en mand med kjole som ligger ned.

Foto: Malene Bendix.

Når et bladmenneske er færdigt, kan et nyt bladmenneske (mand, kone, barn) lægges op på underlaget, og processen gentages til papiret er fyldt med bladmennesker. Hvis der evt. er plads på billedet, kan der gnides en bort af blade rundt i kanten som indrammer billedet. Eleverne kan også dekorere deres bladmennesker med mund, næse, øjne og andet.

Mens I tegner kan I eventuelt snakke om hvad det er for en slags blade børnene bruger – og hvilke træer/planter de kommer fra. I baggrundsafsnittet findes en

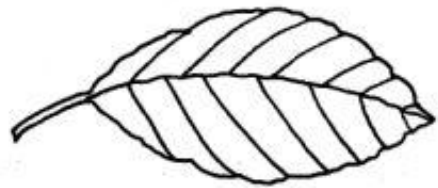
oversigt over de mest almindelige træers blade som måske kan være en hjælp.

Eleverne kan evt. gnide et bladmenneske ind i deres egen skovdagbog. Alle tegningerne samles til en klassebog som bindes ind. Indbindingen kan udsmykkes med gnidetryk af blade og en bogtitel. Forstærk evt. indbindingen med selvklæbende gennemsigtigt plastbind.

**Erfaringer og kommentarer:**



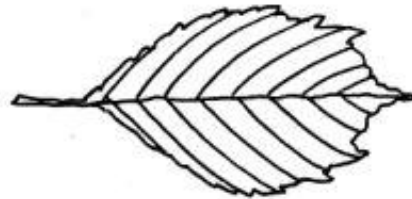
ASK



BØG



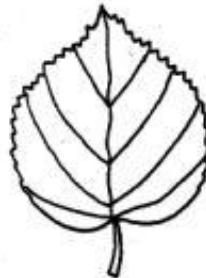
EG



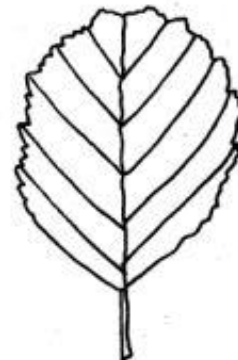
ELM



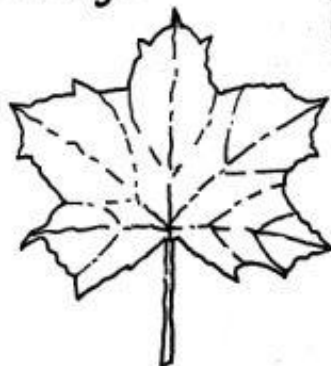
KASTANJE



LIND



EL



LØN



AHORN (ÆR)